

الرئيسية / ثقافة / اصدار جديد للدكتورة اللبنانية هناء عبد الخالق " فن التجهيز إشكالية العلاقة بين المبدع والمتلقي

ثقافة عاجل

اصدار جديد للدكتورة اللبنانية هناء عبد الخالق " فن التجهيز إشكالية العلاقة بين المبدع والمتلقي

أقل من دقيقة 282

2019-07-24 · أحمد قادري



د. هناء عبد الخالق

- فنانة تشكيلية لبنانية.
- حائزة دكتوراه في الفن وعلم الفن من الجامعة اللبنانية.
- كثرت العديد من الأبحاث حول فن التجهيز.
- استاذة في كلية الفنون الجميلة والعمارة-الجامعة اللبنانية.
- أمن سر جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت.
- عضو في نقابة الفنانين التشكيليين اللبنانيين.
- من مؤسس منتدى حروف الثقافي.
- تتولاة ثلاث معارض فردية للفن التشكيلي من

هذا الكتاب

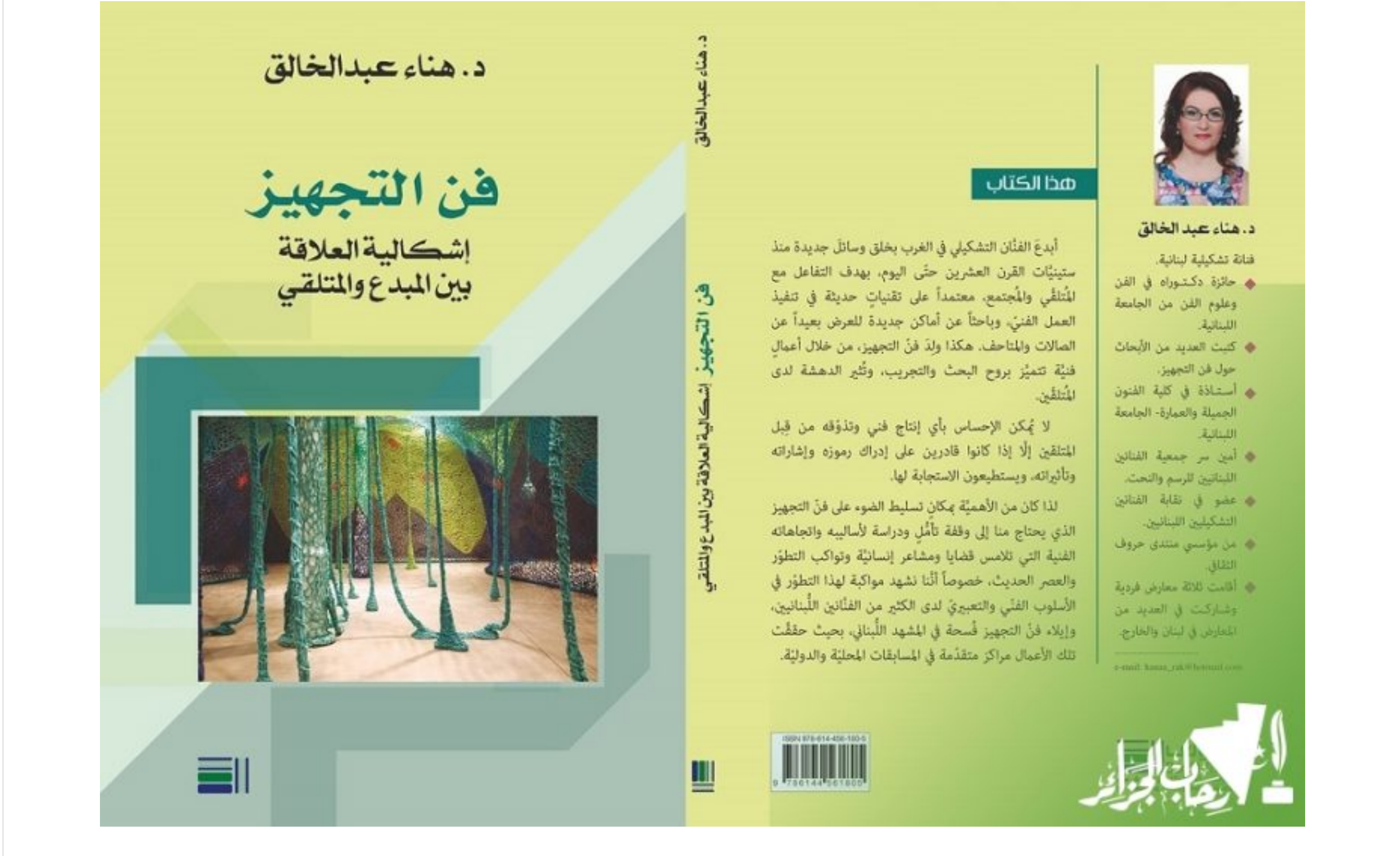
أبدع الفنان التشكيلي في الغرب بخلق وسائل جديدة منذ ستينيات القرن العشرين حتى اليوم، بهدف التفاعل مع المتلقي والمجتمع، معتمداً على تقنيات حديثة في تنفيذ العمل الفني، وبحثاً عن أماكن جديدة للعرض بعيداً عن الصالات والمتاحف. هكذا ولد فن التجهيز، من خلال أعمال فنية تتميز بروح البحث والتجريب، وتثير الدهشة لدى المتلقي.

لا يمكن الإحساس بأي إنتاج فني وتذوقه من قبل المتلقي إلا إذا كانوا قادرين على إدراك رموزه وإشاراته وتأثيراته، ويستطيعون الاستجابة لها.

لذا كان من الأهمية بمكان تسليط الضوء على فن التجهيز الذي يحتاج منا إلى وقفة تأمل ودراسة لأساليبه واتجاهاته الفنية التي تلامس قضايا ومشاعر إنسانية وتواكب التطور والعصر الحديث، خصوصاً أننا نشهد مواكبة لهذا التطور في الأسلوب الفني والتصويري لدى الكثير من الفنانين اللبنانيين، وإزالة فن التجهيز فُسحة في المشهد اللبناني، بحيث حققت تلك الأعمال مراكز متقدمة في المسابقات المحلية والدولية.

صدر حديثاً للدكتورة الفنانة التشكيلية اللبنانية **هناء عبد الخالق** كتاب : "فن التجهيز إشكالية العلاقة بين المبدع والمتلقي" ، و هو كتاب قيم يتناول إبداع الفنان التشكيلي في الغرب بخلق وسائل جديدة منذ ستينيات القرن العشرين حتى اليوم ، بهدف التفاعل مع المتلقي والمجتمع ، معتمدا على تقنيات حديثة في تنفيذ العمل الفني ، وبحثاً عن أماكن جديدة للعرض بعيداً عن الصالات والمتاحف ..

نتمنى للمؤلفة الدكتورة **هناء عبد الخالق** التوفيق والنجاح.



د. هناء عبد الخالق

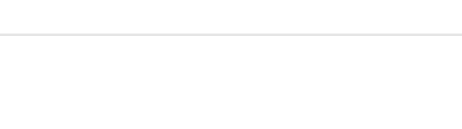
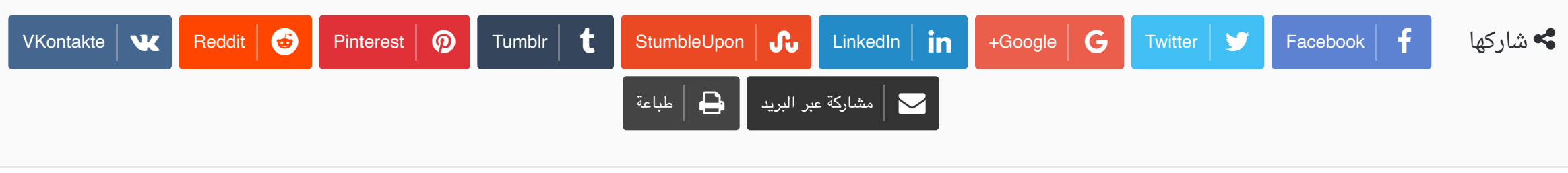
- فنانة تشكيلية لبنانية.
- حائزة دكتوراه في الفن وعلم الفن من الجامعة اللبنانية.
- كثرت العديد من الأبحاث حول فن التجهيز.
- استاذة في كلية الفنون الجميلة والعمارة-الجامعة اللبنانية.
- أمن سر جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت.
- عضو في نقابة الفنانين التشكيليين اللبنانيين.
- من مؤسس منتدى حروف الثقافي.
- تتولاة ثلاث معارض فردية للفن التشكيلي من

هذا الكتاب

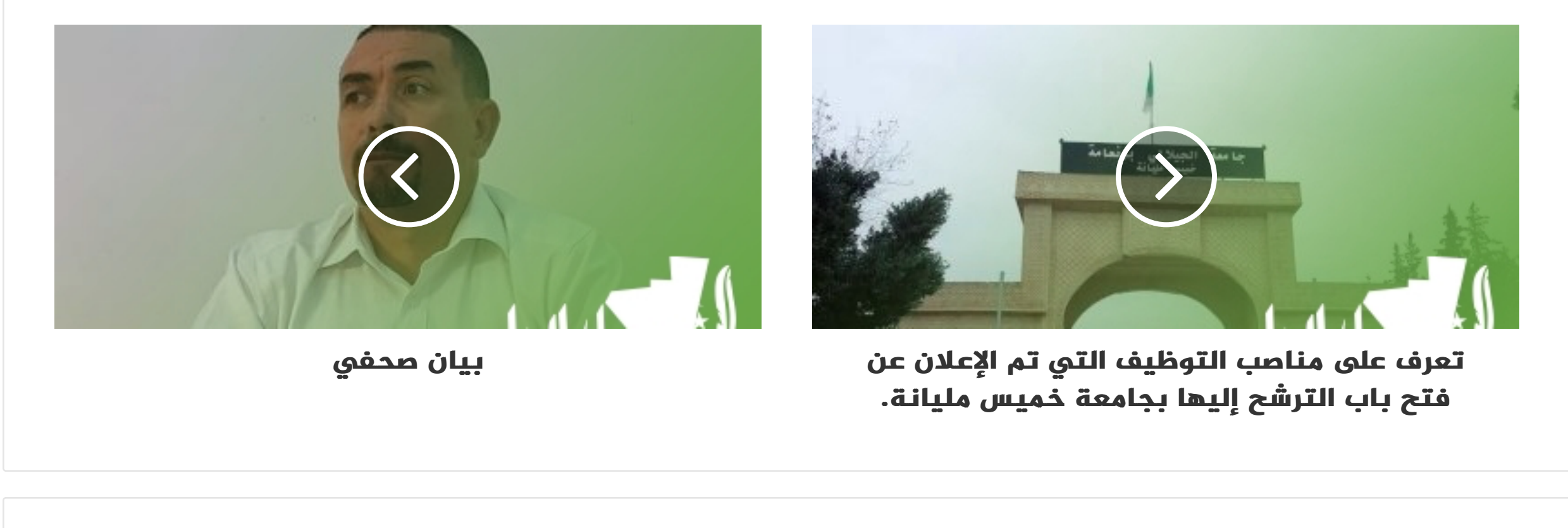
أبدع الفنان التشكيلي في الغرب بخلق وسائل جديدة منذ ستينيات القرن العشرين حتى اليوم، بهدف التفاعل مع المتلقي والمجتمع، معتمداً على تقنيات حديثة في تنفيذ العمل الفني، وبحثاً عن أماكن جديدة للعرض بعيداً عن الصالات والمتاحف. هكذا ولد فن التجهيز، من خلال أعمال فنية تتميز بروح البحث والتجريب، وتثير الدهشة لدى المتلقي.

لا يمكن الإحساس بأي إنتاج فني وتذوقه من قبل المتلقي إلا إذا كانوا قادرين على إدراك رموزه وإشاراته وتأثيراته، ويستطيعون الاستجابة لها.

لذا كان من الأهمية بمكان تسليط الضوء على فن التجهيز الذي يحتاج منا إلى وقفة تأمل ودراسة لأساليبه واتجاهاته الفنية التي تلامس قضايا ومشاعر إنسانية وتواكب التطور والعصر الحديث، خصوصاً أننا نشهد مواكبة لهذا التطور في الأسلوب الفني والتصويري لدى الكثير من الفنانين اللبنانيين، وإزالة فن التجهيز فُسحة في المشهد اللبناني، بحيث حققت تلك الأعمال مراكز متقدمة في المسابقات المحلية والدولية.



أحمد قادري
صحفي مدير المكتب الجهوي ليومية الوسط والشباب، مدير ومؤسس رحاب الجزائر



بيان صحفي

تعرف على مناصب التوظيف التي تم الإعلان عن فتح باب الترشح إليها بجامعة خميس مليانة.

مقالات ذات صلة

- بعد سؤالها في لقاء الوالي بالصحافة / جريدة رحاب الجزائر تنشر برنامج توزيع المياه الصالحة للشرب لمدينة الجلفة (شهر أفريل) 2020-04-13**
- المهرجان الوطني لموسيقى الديوان ال12 يصارع من أجل الحفاظ على جزء من التراث الجزائري الأصيل 2019-08-23**
- الدكتور بريك الله حبيب يواصل الاجتهاد والابداع العلمي ويثري المكتبة الوطنية بإصدار " تحذوف خلال القرنين 19 و20" 2020-01-08**

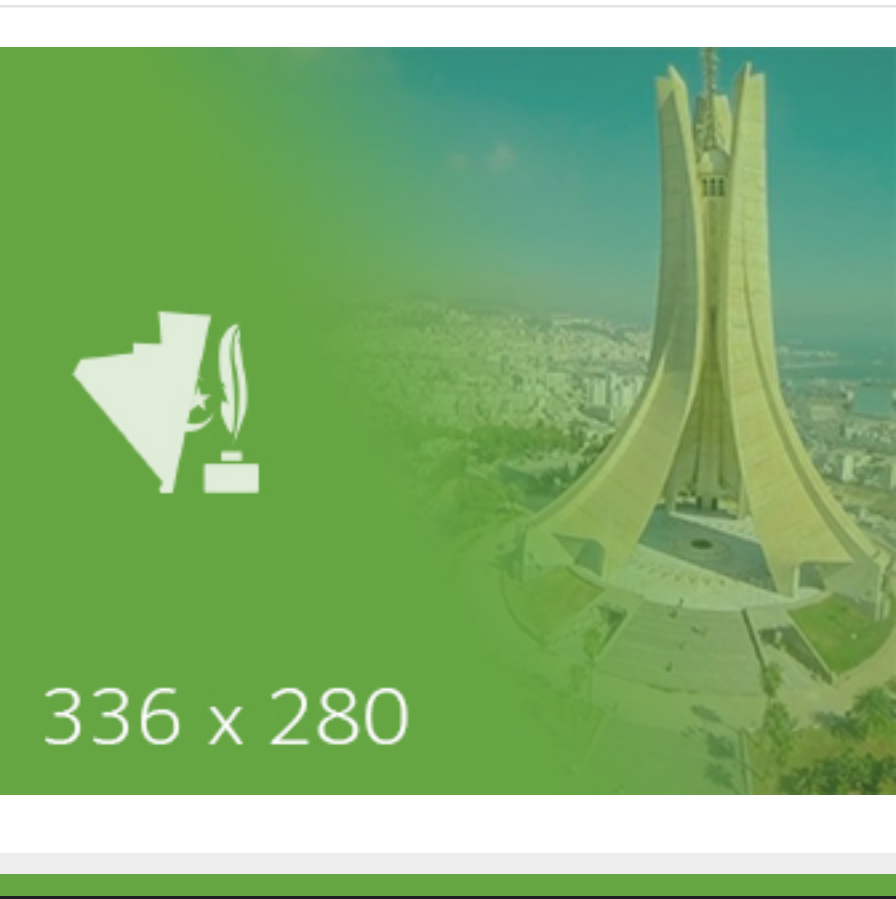
اترك تعليق

كن أول من يعلق على هذا الموضوع...

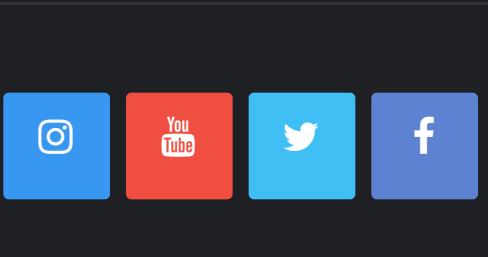
إشترك



الأخيرة	الأشهر	تعليقات
يعتبر ركيزة من ركائز رجال التربية بولاية الجلفة /الحاج مهدي اسعيد في ذمة الله منذ يوم واحد		
القائد الكشفي ونجم فريق حي بن عزيز لكرة القدم قيزي كمال يحظى بتكريم من إدارة متوسطة المجاهد رويني منذ يوم واحد		
التسلح العسكري الجزائري/ لماذا يقلق الكثير!!؟ منذ يومين		
تأجيل قضية عبدو سمار إلى 28 ديسمبر منذ 3 أيام		
تحذوف/تكريم الحائزين على شهادة البكالوريا منذ 3 أيام		



336 x 280



رحاب الجزائر جريدة وطنية إلكترونية جزائرية، رحاب الجزائر/ نصلك بالخبر الصادق واليقين أيضا تكون ، رحاب الجزائر/ تجرؤ على الكلام .. وهذا ضعف الإيمان.